

Stepptoff und Fleece Farben / Quilt and Fleece colours /
Couleur Tissu Piqué et Polaire



MATTES®
Samt- Farben
Velvet Colours
Couleur Velours



Lammfell / Lambskin / Couleur de Peau



30 weiß white blanc a	75 leinen linen toile b	65 platin c	25 grau grey gris d	71 dunkelgrau darkgrey gris foncé e
26 rosé pink f	66 koralle coral g	24 bordeaux burgundy h	45 brombeer blackberry mûron i	44 pflaume prune j
29 hellblau light blue bleu clair k	41 eisblau iceblue glace bleu l	32 blau blue bleu m	78 petrol n	21 navy o
76 schlamm p	77 khaki q	74 mint r	73 olive s	31 grün green vert t
28 hellgelb natural jaune claire u	39 sand sable v	64 ocker ocre w	23 braun brown brun x	47 taupe y
27 cognac z	46 honig honey aa	70 whiskey ab	79 titan ac	34 graphite ad
<div style="display: flex; justify-content: space-around; border: 2px solid red; border-radius: 50%; padding: 10px;"> <div style="text-align: center;"> 67 royalblau royalblue royalbleu ae </div> <div style="text-align: center;"> 33 rot red rouge af </div> <div style="text-align: center;"> 22 schwarz black noir ag </div> </div>				



Achtung:

Helle Steppstoffe und Einfassbänder können eventuell von dunklem oder leuchtend gefärbtem Fell etwas Farbe annehmen.

Es kann auch vorkommen, dass das Haar von Schimmeln durch sehr dunkle oder leuchtende Fellfarben leicht verfärbt werden kann. Auch kann sich die Lammfellfarbe aufhellen. Dies ist abhängig von der Zusammensetzung des Pferdeschweißes, der von Pferd zu Pferd sehr unterschiedlich sein kann. Dasselbe gilt übrigens auch für dunkle sowie leuchtende Farben an Ledern von Sattlerwaren!



Important:

There is a possibility of dye bleeding from dark or bright coloured skin onto light coloured quilt.

A slight staining is possible from dark or bright coloured wool onto the hair of gray horses.

Fading of the wools surface is also possible. This is due to the composition of the horses' sweat, which can be different from horse to horse. The same applies to dark and bright dyes on saddle leathers.



Attention :

Les peaux d'agneaux de couleurs sombres ou très lumineuses peuvent éventuellement légèrement dégorger leur couleur sur les tissus piqués et galons clairs.

Il est également possible que le poil des chevaux blancs ou pommelés soit légèrement coloré par des peaux d'agneau sombres ou très lumineuses.

La couleur de la peau d'agneau peut aussi légèrement s'éclaircir. Cela dépend de la composition de la sueur qui d'un cheval à l'autre peut être différente. Le phénomène est le même en ce qui concerne l'effet des couleurs vives ou sombres sur les articles en cuir.